

**PRINCIPIUM INDIVIDUATIONIS : C.G. JUNG ET LA PHILOSOPHIE ALLEMANDE :
ELABORATION DE L'OEUVRE DE CARL GUSTAV JUNG ET ETUDE DE SES SOURCES
PHILOSOPHIQUES**

Auteur / Autrice : **Alessio De fiori**
Direction : Christine Pflieger-Maillard, Romano Màdera
Type : Thèse de doctorat
Discipline(s) : Etudes germaniques et philosophie
Date : Soutenance le 04/12/2021
Établissement : Strasbourg en cotutelle avec Università degli studi di Milano
- Bicocca
École doctorale : École doctorale des Humanités (Strasbourg ; 2009-....)
Partenaire(s) de recherche : Laboratoire : Mondes germaniques et nord-européens
(Strasbourg)
Jury : Président / Présidente : Franck Fischbach
Examineurs / Examinatrices : Gérard Bensussan
Rapporteurs / Rapporteuses : Véronique Liard, Claudia
Baracchi

Résumé

Suivant la méthode employée en histoire des idées, ce travail de recherche intitulé Principium individuationis. Carl Gustav Jung (1875-1961) et la philosophie allemande, retrace la genèse des notions les plus importantes de l'œuvre de C.G. Jung et les met en rapport avec les sources philosophiques qui ont nourri et forgé la réflexion du psychologue suisse. Il s'agit de resituer l'œuvre de Jung dans son évolution historique à partir notamment de la récente publication du Liber Novus, ou Livre Rouge (2009), et de mettre en lumière les sources philosophiques implicites et explicites de ses travaux, afin de comprendre dans quelle mesure celles-ci s'inscrivent en réponse aux nombreuses questions figurant au cœur de la philosophie allemande (de Maître Eckhart jusqu'à Nietzsche) et comment elles se joignent aux développements théoriques et pratiques de la psychologie de la première moitié du XXe siècle.

© <https://theses.fr/2021STRAC005>